

Vinica - Na Dušni dan 2. studenoga slavljena je sveta misa u posve obnovljenoj kapelici Duha Svetoga u Ivandinu groblju, koje se nalazi između zaselaka Kljunovače, Salamuna, Dozana i Drvenika u selu Zaljuti koje je u sastavu župe Vinice.

Misno slavlje predvodio je vinički župnik don Ilija Drmić održavši i prigodnu propovijed o smrti kao prijelazu iz ovozemnoga života u onozemnu stvarnost. Grob s grobljem uljudbena je činjenica od prvoga Adama pa sve do zadnjega. Uvijek su ljudi razvijali svoje odnose prema grobu i groblju, pa tako i danas. Iz te ljubavi potekla je ideja za temeljitom obnovom kapelice i cijeloga ovoga groblja s 25 starih grobova i isto toliko novih vrlo lijepih kamenih grobnica. Do spomena vjernih mrtvih uspjelo se u pothvatu obnove kapelice i djelomice uređenja groblja s okolišem, a nastavak će uslijediti gradnjom ogradnoga zida s ulaznom kapijom, kao i prostora oko groblja gdje će se moći parkirati veći broj automobila, te popravljanjem pristupnih puteva iz dvaju pravaca: od Ivanda u Drveniku i od Dozana i Đivića u zaseoku Čauševcu.

Kapelica je dobila novi krov, pojačan i obnovljen tornjić preslicu s kamenim križem i novim zvonom, šest novih prozora od kojih su dva kružnoga oblika na zabatima, novu vanjsku fasadu koja je na pročelju i kutovima otkrivena od betona do kamena te fugirana, zatim oko cijele kapelice urađen je kamenim mozaikom nogostup s polulučno zaobljenim mozaičnim pločnikom ispred ulaznih vrata na kojem je ugrađen križ od duguljastih kamenih ploča. Baš radi izgradnje ovoga nogostupa trebalo je probiti betonski zid s jedne i druge strane kapelice, a potom uraditi dvije pocinčane metalne kapije s određenim kršćanskim simbolima, što je djelo Bravarije Pilešević na čelu s Matom Madunićem iz Ciste Provo. U samoj crkvici urađeni su graditeljski i drugi zahvati koji su je učinili ljupkom, te privlačnom i pogodnom za sva liturgijska slavlja. Naime, urađen je pomno i s mnogo umijeća polukružni svod, zatim sve je ožbukano, izliven je poluobli betonski podij u prezbiteriju, postavljen je kameni mozaični pod s dvjema ikonografijskim vrstama križa od crnoga kamena: na samom ulazu i ispred svetišta, potom popločano je svetište i postavljeni su uza zid i uza uzdignuti podij male kamene kocke koje u svome nizu i uz mozaični pod na cijeloj podnoj površini stvaraju izvrsnu sliku koja nudi mir, sabranost i meditativnost. I kameni mozaici s ikonografijom Trojstva, zatim križeva, čamca i jedra, spuštajući se blago ispod četiriju prozora, doprinose tome doživljaju. Napose te osjećaje uzdiže i umnaža uzdignuti na pročelnom zidu svetišta kameni mozaik prema gore, prema kružnom prozoru i svodu s likom ribe (šanpjer) na kojoj je uklesao Josip Kovač ova grčka slova: ΙΧΘΥΣ, koja znače Isus Krist Sin Božji Spasitelj, a sama riječ *ihthis* znači riba. Taj znak ribe jedan je od najstarijih znakova kršćanstva, a upućuje na one ribe koje je Isus umnožio s kruhovima o čemu imamo predivni prastari mozaik u oltarištu crkve u izraelskoj Tafi, odnedavno i u viničkoj crkvi na pragu sakristije. Inače, riba je bila znak prepoznavanja kršćana u tadašnjem svijetu Rimskoga Carstva i poruka da slijede Onoga koji je umnažao ribe i koji se lomi za Kruh svijeta. Građevinske radove izveli su Filip Prljević, Matko Subašić i Petar Urtić, a kamene pločnike s ikonografijom Ivan Drmić i Milan Čamber. U kapelici su i postaje Križnoga puta akademskoga kipara Jure Žaja iz Aržana.

Drveni otlar s ambonom i trima sedijama kiparsko je djelo zaljutskoga, odnosno viničkoga zeta skulptora Branka Ivankovića Mite iz Bile, koji se oženio s Jakicom Ivanda iz Kljunovače. Branko je rođen s darom stvaranja, ali imao je od koga i učiti, a to je od pokojnoga oca koji se cijeli život bavio izradom violina i gitara. Oltar je sav u plamenu, kao i ambon i sedija. Pri vrhu ambona nalazi se golub kao simbol Duha Svetoga. S velikim žarom radio je na tom djelu iz ljubavi prema mjestu gdje je rođena njegova supruga i gdje žive ljudi koji su čvrsti vjernici i pravi rodoljubi, a mnogi od njih raselili su se diljem BiH, Hrvatske, pa i svijeta.

Ako Bog da dogodine, kad se uradi grobljanska ograda i okoliš groblja, onda će groblje s ovom lijepom kapelicom biti i blagoslovljeno sa znanjem i odobrenjem našega biskupa ordinarija Ratka Perića, koji je već dobrano upoznat s cijelim ovim djelom obnove crkvice u Ivandinu groblju u čast Duhu Svetome.

{gallery}obnkapel{/gallery}