

U zaseocima Šiškama i Subašićima, sela i župe Vinice u nedjelju 14. kolovoza održan je molitveni skup koji je započeo s Pobožnosti Križnoga puta, nakon čega je održana sveta misa i predstavljanje monografije *Jokanov slikopis*, Slikarskog opusa Josipa Jokana Šiške (1942.-1974.).

I ove godine u nedjelju 14. kolovoza s početkom u 17 sati obavljena je pobožnost Križnoga puta od postaje do postaje kroza selo pod vedrim nebom u zaseoku Šiškama/Subašićima sela Vinice i istoimene župe s titulom *Marijina Rođenja*. Misno slavlje kod Gospine kapelice pokraj postaja Križnog puta predvodio je naš župnik **don Ilija Drmić** uz nazočnost velikog broja mještana iz Šišaka te svih viničkih sela i kao i vjernika iz okolnih mjesta. Na prekrasan sunčani dan sa rajskom panoramom Vinice u predvečerje Velike Gospe don Ilija je vrlo nadahnuto govorio o Vinici te o ljudima koji su zaslužni za ovaj događaj, a posebno se osvrnuo na pokojnoga slikara
Josipa -Jokana Šiške
čiji je slikopis predstavljen u kući njegova brata Nediljka-Bikana, rekavši
kako bi nam trebala biti čast što smo rođeni u Vinici u mjestu ovoga iznimno darovitoga slikara koji je vrlo mlad izgubio život u Njemačkoj, ali je ostavio iza sebe izvanredan opus vrlo vrijednih umjetničkih djela.
Njegove slike su odrazom ljubavi prema slikarskom načinu promatranja ovoga svijeta, čovjeka i Boga. U njima se zrcale oči s raznovrsnim pogledima, lica mlađa i starija pa i lik samoga umjetnika, zatim pejsaži, mostovi, rijeke, jezera, zalasci sunca, tornjevi crkava u predvečerje kad zvona pozivaju na Angelus, igre, pokreti... Sve je to prikazano i vidljivo u knjizi s naslovom *J okanov slikopis*
,
Slikarski opus Josipa Jokana Šiške (1942.-1974.)
. Ova monografija je izišla iz tiska uoči Dana viničkoga zajedništva koja je proslavljena 6. kolovoza kada je o njoj govorio don Josip Joko Blažević. Ova monografija je spasila od zaborava ovoga slikara i njegov mladenački početnički slikarski opus, koji je uglavnom torzo i njegove skice za prave one slikarske uratke. No, i ovo dostatno pokazuje talent i damar čemu će se zacijelo diviti buduća pokoljenja i naraštaji, a njegovi sunarodnjaci nosit će ga u srcu i ponosit će se njegovim radovima ali i mjestom u kojem su i sami rođeni, pa čak i njihovi potomci s radošću će reći da su podrijetlom iz mjesta gdje se rodio veliki slikar. Jokanov konj i konjanik metafora su svakoga poštenoga naprezanja i trka ovim svijetom preko prepreka i uz brdo ili sukladno onoj latinskoj poslovici: Per aspera ad astra! Preko trnja do zvijezda! Misno slavlje uljepšali su svojim pjevanjem pjevači predvođeni sviranjem i pjevanjem viničkoga zeta Josipa Vrdoljaka, koji također povremeno uljepša misna slavlja i u župnoj crkvi u Vinici, na čemu mu je župnik don Ilija veoma zahvalan. Nakon ovih duhovnih stremljenja i uizdizanja u visine kroz Križni put i misu, sišao je sabrani puk u selo, u nizine, gdje su se osvježili i okrijepili u kući Jokanova brata Nediljka Bikana, dok je drugi slikarev brat Stipe u Švicarskoj na radu, a zastupnica na ovoj nesvakidašnjoj proslavi sa spomenom slikara Jokana bila je Stipina supruga

Ljubica r. Urtić. Oba brata sudjelovala su u tiskanju ove knjige u izdanju lista
Naša ognjišta
u Tomislavgradu, Župnoga ureda Vinica i Zavičajnoga društva
Zavelim
u Splitu. Svoja mišljenja o ovoj monografiji i Jokanovu sačuvanom slikarskom djelu dali su Josip Botteri Dini, Josip Bosnić, Jure Žaja, Ante Žaja i drugi. Ovo slavlje u selu Šiške završilo je druženjem i pjesmom do kasno u noć.

Ante Šiško
don Ilija Drmić

{gallery}siskevgospa11{/gallery}